

VIII. *Duránthi* egyházkerület
Veszprémi egyházmegye

125.
Nyilv. sz. *10. Flenta*
Flenta, Veszprém egyházközség
u. p. vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség? *1805.*

Any- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? *Anyu*

Az egyházközség lélekszáma? *anya 265, fiókái nővérek 100*

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismeretítés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) *Nem.*

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma?

Több temploma is van? *egy imakülső van. (tereng nélküli templom)*

Melyik temploma hol van?

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? *eredeti ev. templom.*

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) *1805.*

A templomépítés történetének főbbadatai és főbb mozzanatai *a gyülekezet*

*tagjai messze földre jutva, az utolsó temető köré, a
falak anyu nagy része a falak körüljáró gr. Prattyán
fő utca mellett épült.*

Ki volt a templom tervezője, építője? *Nem tudni*

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? *Korábban Bányászati templom volt*

Mit tudnak róla? *Ismeretlen.*

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma?

Újjonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése?

Mostani alakját mikor nyerte?

3. Milyen a templom külső falazata?

Féglu, kő alapra.

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak? *Nincs*

Alkalmaztak-e itten keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? *Nem.*

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.? *Nincsenek*

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

Műemlék számba vehető-e a templom?

Nem.

5. A torony.

A templomnak van-e tornya?

Nincs

Mikor épült a torony? (Mettől-meddig épült?)

A torony egybe van-e építve a templommal?

Külön áll-e?

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától?

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok?)

Mit ábrázolnak?

Ki volt a torony tervezője?

Ki volt az építője?

Műemléknek tekinthető-e?

6. A harangok.

A harangok száma:

egy.

Nevezetesen, értékesebb harangok:

Mikor készültek?

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:)

7. Van-e harangjáték?

Nincs

Mit játszik?

Mikor készült?

Tervezője:

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb?

Iga, kővel

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

10. Van-e külön keresztelő kápolna?

Nincs

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye?

Nincs

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete?

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszahajós, többhajós, kereszthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártér?)

Téglalap.

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?)

oltártérrel szembe, de gyülekezési padok között.

Hol van a szószék?

oltár felé.

Hol van a keresztelő medence?

oltár mellett jobbra

Hogyan vannak elhelyezve?

A templom főbb méretei?

belső hossza 11 méter 77 cm.

Belső hossza

Belső szélessége

7 méter 25

Belső magassága

4.20 m

(csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége?

kb. 300

A templom összes ülőhelyeinek száma?

38 pad, homokból 245 ülőhely

Ebből a földszinten van

34.

205 ülőhely

Ebből a karzaton van

4.

40

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé, állnak-e, kézírajzzal is felvázolható.)

az oltártól és szószéktől szembe fordítva az oltárral -

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, íge, felírás, vagy falfestés?

felírás nincsen, díszítés

nincs.

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű?

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.)

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e?

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sík, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkózás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek?

Fagyeudés és deszkáross. Sík lap. díszítés nélkül.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

Van-e a templomban karzat, *Igen*

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? *egy oldalon, sírokkal nem*

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználták-e itt keresztyén jelképeket? *Nincs, díszítés, tegla oszlopok nyugvó*

Enekszámtáblák: *feherves.*

Négy enek számtábla van. egyorcsu fehéresre festett deszkák a négyen elhelyezésre homokos kővel ellátva -

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

egyorcsu ablakok

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumgökökkel, gyertyákkal, stb.) *petróleum és*

15. Templomi csillárok és karégek. *gyertya.*

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. *Igen van.*

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? *egy lépcsővel*

Körül van-e rácsosva? *Igen*

Milyen a rácsosása? *fa.*

A rácsosás díszítése (jelképei): *Nincs*

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) *Nem*

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkal egybeszerkesztett oltár-e?

Felépítményes nővel egyben készített, oltár hátyal állított.

Mikor készült az oltár?

Mikor a templom 1802.

Alkotója?

Anyaga: (márvány, kő, tégl, fa, stb.)

tegl és fa

Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata)

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? *Nincs*

17. Az oltárkép

Mit ábrázol?

Jesus Geormaniai herci imád korán

Eredeti-e vagy másolat?

Valószínű másolat

Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb.

Olajfestmény

Ki festette és mikor?

Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)

Nincs

Műemléknek tekinthető-e az oltárkép?

Nem hiszem.

Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? *Nincs*

Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

18. A szószék.

Mikor készült?

1802

Alkotója:

Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.)

fa.

A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek?

Angyal bronzkínál

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek?

Van. A művészes láto. Iten nem jelképe. Hármaszögben elhelyezett nem, mely közté arany szögben láto. Művészes láto.

Műemlék-számba vehető-e a szószék?

Nem hiszem.

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák?

Nincs

Ezeknek leírása, anyaga:

Mivel van hímézve, szöve?

Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)
A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltár-terítők és szószékterítők színei?) *Bordó, kék, és fekete*
Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyen használnak?

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? *Én nem látok semmit az Isten*

Beborítja-e egészen az oltárt? *Igen.*
Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? *Nem.*
Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? *Nem*
Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? *Igen, fekete és fehér*
Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.
kezeletlen olajjal.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?
Nem látni.

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? *Oltári szőnyeg van, de az nem látni különleges megfigyelni való nem látni.*

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?
Nem látni semmit, csak az oltár körül, fehér, az oltár körül látni.
Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) *Égő gyertyákkal.*

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? *Vázákkal és virágokkal.*

25. A keresztlő medence.

Mikor készült? *1925*
Alkotója: *Péthy Károly Győr*
Mérete: *103 cm.*
Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.) *márvány kő.*
Formája:
Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?
az adományozó neve.

Műemlék-számba vehető-e? *Nem.*

26. A padok.

Vane- külön lelkési pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? *Van külön elkerített lelkési pad.*

Külön pad a lelkési család részére van-e? *Igen*

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? *Nem.*

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? *Nincs*

Mely korból valók?

Műemlék-számba vehetők-e? *Nem*

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek?

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? *Nincs*

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

Hány játékos az orgona? *egy*

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? *Nem gondolom.*

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaladás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvacsorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *fém*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesztjük össze a mű szereztetési idejével.)

Műértékek-e?

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *arany és fém.*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Műértékek-e?

Úrvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *arany oron fém.*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) *a kisebbik 1805-ből való, a nagyobbik mind*

*évről, a kisebbik nyugatnagykőrösi, a nagyobbik
szabolcsi. A nagyobbik egy bejegyzésről szóló felirattal.*

Műértékek-e?

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

*arany oron fém. (a kisebbik kelyhes, a nagyobbik oron a
célnak felhasználású.)*

Úrvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *fém.*

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. *Készítési idő 1834. Úrvacsorai Szövetség és Párhuzamos*

Műértékek-e? *Nem hiszem.*

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *chinea ezüst*

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

*őrn. Farkas László ajándéka 1917 okt. 31-én a ref
köz. os. évforduló alkalmából.*

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk: *Fa. és vörstestek fém.*

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e?

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: *fa, lombfűrészes műanyag*

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e?

32. Műérték jellegű oltári virágvázáknak.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyűs gyűjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

egy részén fém felreható erővel a helyére anyagnak zárosk.

34. Perselyek, gyűjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

Bádog lemeztől készült fém persely

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

Nincs régi

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

Nincs

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet, hagyományos stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

Nincs

38. Régi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél. *Nincs*

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke? *Nem.*

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e? *Nem. Gardonyi épületek*

40. Van-e a templomnak kriptája? *Nincs*

kőbe mocsos sírújak az udvar
ben -

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. Van-e a templom körül temető? *Nincs*

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője? *Igen*

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. *Nincs*

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?

44. Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök, *Adamus Farkas volt az első lelkész*
akik az egyházközségben működtek.

45. Nevezetesebb világi egyházi férfiak,

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve. *Sokoray István*

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. *Furcsányi Géza felügyelő*

FÉNYKÉPEK.

Molnár Mihály és Pankós László gondnokok.

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlék jellegű műkincseiről.

Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

- hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések, feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyűjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

1891

- Használatban van-e?

- (Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, böjtkor, nagycsütörtökön, nagypénteken, húsvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelekor, úrvacsora vételkor, esketésekor, temetésekor stb.)

- milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? *Kisvárosi Tócsinok dalgái*
hagyja, Schöner csokor Néked csinos, Minth a szép híres palotára, Az én
idém mint a szép nyár. Díszed én belém a dűnyő önmé kerekre
Fer díszedim Tócsin. Mely nagy az én kézzel csinosít. Mert az ég
szek az édesen. Készen várom a dűnyő kerekre. Mely a dűnyő
ki nagy menyekre. Először akkor drága Tócsinok - Tócsin
ki dűnyő belém. Tócsin várom, Tócsin Palotára. Vagy jászok az édes

- az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)? *Graduál*
Győri énekeskönyv és Dunántúli énekeskönyv

- Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzési év megjelölésével megküldeni.

Egyházi énekkar: *Nincs*

Egyházi zene:

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

Nincs emlékeztetőm rá

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

Nincs

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor. *Nem voltak*

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Az emlékeztetőm szerint a gyülekezetben nincs szokás, hanem csak a templom. A szokások nem voltak. A gyülekezet nem tudom.

Hertha

1943

május

hó

31

n.

Sokszorosított

lelkész.

Dunántúli egyházkerület. Veszprémi egyhm.

H á n t a / Veszprém-megye

Anyaegyházközség, jelenlegi lélekszáma 265 és a fiók-és szór-
ványhelyeken 100. Torony nélküli imaháza 1802-ben épült a gyüle-
kezet tagjainak áldozatos munkájával. Egy harangja van fa-harang-
lábon. Téglalap alaprajzu templomának belső hossza 11.79 m, szélessé-
ge 7.25 m, magassága 4.20 m, befogadóképessége kb 300 személy, 245
ülőhellyel, ^{melyből} ~~amiből~~ 40 a karzaton van. A szószékkal egybeszerkesz-
tett felépítményes oltár fölött ismeretlen eredetű olajfestmény
van, mely a Getsemáné-kertben imádkozó Jézust ábrázolja. A márvány
keresztelőmedence az oltár mellett áll. Régi orgonája, állítólag
a bakonygyiróti katolikus templomból került az egyházközséghez.
Urvacsorai edényei aranyozott fémből, gyertyatartói lombfűrészmun-
kával kidolgozott fából vannak. Az imaház az udvarban áll, ~~gazdasági~~
~~épületek között.~~ Jelenlegi lelkész : Sokoray Bálint, egyházközségi
felügyelő : Turchányi Géza, gondnokok : Molnár Mihály és Takács Pál.

Gyűjtemény