

1943 JUN. 8.

Bakonybánk

R. gy.

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bástya-utca 12
Telefon: 187-455

Határidős!
Egyházi közérdekből
nagyon fontos!

VIII. Dunántúli ev. egyházkerület / Nyilv. sz. 384.
Csongrádi ev. egyházmegye / C. Bakonybánk ev. egyházközség
u. p. Benyán vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség?

Anya- társ-, missziói-, leány, vagy fiókegyházközség-e? leány egyházközség, Bakony-
bánk helyi filiaja
Az egyházközség lélekszáma? 190
Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismertetés? Ha
igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.) nem

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma?

Több temploma is van? eg. rókatemplom: Bakonybánkon
Melyik temploma hol van? eredeti
Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? 1932. (1932. márc. 1932. aug. 4.)
A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?)
A templomépítés történetének főbb adatai és főbb mozzanatai

Országos gyűjtés (dunántúli ev.) eredményeként és
a hívek adományaiból és munkájából épült fel az
egyházi templomunk. Ez az eredeti
templomunk és a hívek adományaiból a padokat is.

Ki volt a templom tervezője, építője? Keumayer Béla építész
Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?
Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? nem
Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát
hányadik temploma? eg. templomunk. Ez a második templomunk
Újjonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? újjonnan
Mostani alakját mikor nyerte? 1932-ben

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata?

tegla

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak?

nincs

Alkalmaztak-e ilyen keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

nem

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.?

nincs

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

Műemlék számba vehető-e a templom?

nem

5. A torony.

A templomnak van-e tornya?

igen

Mikor épült a torony? (Mettől-meddig épült?)

1932-ben

A torony egybe van-e építve a templommal?

igen

Külön áll-e?

nem

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától?

nem

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok)?

Felirat: „Ez az az a mi templomunk!”

Mit ábrázolnak?

Ki volt a torony tervezője?

Neumayr Béla építész

Ki volt az építője?

Műemléknek tekinthető-e?

nem

6. A harangok.

A harangok száma:

eg

Nevezetesen, értékesebb harangok:

Mikor készültek?

1925-ben

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:)

7. Van-e harangjáték?

nincs

Mit játszik?

Mikor készült?

Tervezője:

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb?

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb.)

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

10. Van-e külön keresztelő kápolna? *nincs*

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye? *nincs*

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete?

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalapos, négyzetes, köralakú, sokszögű stb., hosszahajós, ~~többhajós~~ *egytemes - téglalapos*, kereszthajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártér?) *nincs külön oltártér*

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) *gyülekezeti térben*

Hol van a szószék? *oltár felé*

Hol van a keresztelő medence? *-*

Hogyan vannak elhelyezve? *-*

A templom főbb méretei?

Belső hossza *12 m*

Belső szélessége *7.5 m*

Belső magassága *3.60 m* (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? *200*

A templom összes ülőhelyeinek száma? *100*

Ebből a földszinten van *200*

Ebből a karzaton van *-*

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kézrajzzal is felvázolható.)

A padok az oltár és szószék felé állnak

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, íge, felírás, vagy falfestés?

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű? *nincs*

Felhasználtak-e itt keresztyén jelképeket? (szimbólumokat.) *nincs*

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

Alkotójuk:

Koruk:

Műemlék-számba vehetők-e?

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sík, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkózás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek?

Sík

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

Van-e a templomban karzat,

nincs

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve?

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket?

Erekszámtáblák:

egy db felteve one kőszámtábla van

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

Csak kőbe üvegtől

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.)

igen villanygal

15. Templomi csillárok és karégek.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük.

kel db. kőháza villanygyertya: 1933.

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel?

Körül van-e rácsozva?

Milyen a rácsozása?

A rácsozás díszítése (jelképei):

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.)

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

Asztali oltár, felteve egy beakasztott asztalra az oltártáppal

Mikor készült az oltár?

1932-ben

Alkotója? *Neumayer Béla építész*
Anyaga: (márvány, kő, tégl, fa, stb.) *fa*
Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata) *le*

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? *nincs*

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? *Jézus a Getsemániai kertben imádkozni*
Eredeti-e vagy másolat? *másolat*
Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. *olajnyomat*
Ki festette és mikor? *Edes*
Mesterjegye: (a festő kézigye, esetleg évszáma) *—*
Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? *—*
Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? *—*
Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak? *—*

Műemlék-számba vehetők-e? *—*

18. A szószék.

Mikor készült? *1932.*
Alkotója: *Neumayer Béla építész*
Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) *fa*
A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? *nincs*

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? *nincs*

Műemlék-számba vehető-e a szószék? *—*

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? *nincsenek, csak új van*
Ezeknek leírása, anyaga: *—*
Mivel van hímézve, szöve? *—*
Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata) *—*

Népi eredetű díszítések-e? *—*

Milyen korból valók? *—*

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) *nem*

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyen használnak?

Csal fehéret és fekete kékelt vas.

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? *Főrel leteleltetés után!*

Beborítja-e egészen az oltárt? *igen*

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem? *nem*

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? *nem*

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? *nincs*

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják?

22. Oltári térdeplők.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?

28. ab. fából.

Készítési idejük:

1933.

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?)

villanygyertyával

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal?

vázákban virágokkal

25. A keresztlő medence.

Mikor készült?

Alkotója:

Mérete:

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája:

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?

Műemlék-számba vehető-e?

26. A padok.

Vane- külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalszékek (stallumok)? *miis*

Külön pad a lelkészi család részére van-e? *miis*

Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? *egyszer*

Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek? *-*

Mely korból valók? *-*

Műemlék-számba vehetők-e? *-*

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? *1933. G.*

Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? *miis: egyszer*

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája?

miis, csak egy 16-22 harmonium.

Hány játékos az orgona? *-*

Az összes regiszterek felsorolása név szerint: *-*

Mikor és ki építette az orgonát? *-*

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona? *-*

1850 előtt épült-e, vagy azután? *-*

Csuszkaladás-e az orgona? *-*

Milyen a homlokzata (prospekt)? *-*

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és mi? *-*

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELŐ EDÉNYEK.

28. Urvasorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *egy db. fém*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) *-*

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesztjük össze a mű szerzettetési idejével.) *1934. Dórn. Lőrinc*

és Róza Lőrinc elhunyt férjének emlékére

Műértékek-e? *nem*

Ostyasztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *1. fém*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) *-*

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Műértékek-e? *-*

Úrvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

1 db. fém.

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.)

az előbbi oltárhely felirata
1934.

Dr. Deán Lendvay és Dr. Rácz Leókné
elhunyt férjének emlékére.

Műértékek-e?

Beteg úrvacsoraoesztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél.

Úrvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Műértékek-e?

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk:

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e?

32. Műérték jellegű oltári virágvázák.

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyűjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

34. Perselyek, gyűjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük?

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet, hagjgyzésük stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

38. Régi templomi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél.

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke?

nein

Fákkal, díszbokrokkal, virággyakkal díszített-e?

40. Van-e a templomnak kriptája?

nincs

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. Van-e a templom körül temető?

nincs

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője?

nincs

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit, vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen körből valók, alkotóik.

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek?

44. Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök,

akik az egyházközségben működtek.

45. Nevezetesebb világi egyházi férfiak,

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve.

Molnár Gyula

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve.

FÉNYKÉPEK.

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlék jellegű műkincseiről.

Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, fűszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. feszületek, keresztek, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyűjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? *Minden ünnepem és vasárnapom*

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet? *Római*

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? *Nincs*

Használatban van-e?

Nincs

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, böjtkor, nagycsütörtökön, nagypénteken, húsvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelekor, úrvacsora vételkor, esketéskor, temetéskor stb.)

*Adventi: „Oh mi fájó fájdalom.”
Karácsony: „Krisztus születése.”
Újévkor: „Egy este a múlt elvonul.” (166) - Vízkereszt: „Eltűnt az éj.”
Böjti: „Férő szellem bűnös.” (180) - Nagypéntek: „Sírj az éj.” (199) - Húsvét: „Oh szellem, mely a földön.” (215)
Pünkösd: „Tűz és láng a szellem.” (206) - Szentháromság: „Dicső ség.”
Szentháromság vasárnapján: „Térjél a földre.” (207)
Reformáció ünnepe: „Erdő mélyén.”
Halottak napja: „A föld mélyén.”
Úrvacsora: „Krisztus szellem.”*

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször?

*„Mint a szép kőn a patkány.”
„Tűz magának drága.”
„Mennyből jöttél most hozzám.”
„Krisztus születése.”
„Szerem, fejem, hódolok.”
„Oh szellem, mely a földön.”
„Erdő mélyén.”
„Krisztus szellem.”*

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)?

55. Melyik énekeskönyvet használják?

„Erdő mélyén.”

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzési év megjelölésével megküldeni.

Egyházi énekkar:

művés

Egyházi zene:

művés

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

[Handwritten flourish]

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

[Handwritten flourish]

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepek, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

[Handwritten flourish]

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Bethlen Rt.

1943

május

hó

23. n.

[Handwritten signature]
ev. lelkész



lelkész.

R. Gy. 17
~~Dunántúli egyházkerület. Veszprémi egyhm.~~

384
*~~Bakonyszombathely filiája~~

B a k o n y b á n k /Veszprém m./

~~-----*~~
Leányegyházközség, jelenleg 190 lélekszámmal. Temploma 1932-ben épült Neumayer Béla építész tervei szerint, a hivek adományaiból és munkájukkal, valamint országos gyűjtés segítségével. ^{Tornyában} Egy harangja van. ~~egybeépített tornyban.~~ Alaprajza egytermes, téglalapossal, belső hossza 12 m, szélessége 7.5 m, magassága 3.60 m, 100 ülőhelye van. ~~A~~ szószék egybe van szerkesztve az oltárral, amelyen Éder : a Gece-máné kertben imádkozó Jézust ábrázoló művének olajnyomat másolata áll. ^{Az orgonát harmonium pótolja.} ~~A gyülekezeti éneket harmoniumon kísérik.~~ Az urvacsorai edények és az oltári feszület fémből készültek. Jelenlegi lelkész : Molnár Gyula.