

Sürgös ! 1943 JUN. 8. Aszár

ORSZÁGOS LUTHER SZÖVETSÉG
EVANGÉLIKUS TEMPLOMOK SZERKESZTŐSÉGE
Budapest, IV., Bátya-utca 12
Telefon: 187-455

Határidős!
Egyházi közérdekből
nagyon fontos!

R. gy.

Sumantuli egyházkerület
Vill. vespreim egyházmegye

Nyilv. sz. *383*
Aszár egyházközség
u. *p. Aszár, Komárom* vármegye

Az evangélikus templomok adataira vonatkozó kérdőív.

AZ EGYHÁZKÖZSÉG.

1. Mikor alakult az egyházközség? *1809*

Anyai- társ-, missziói-, leány-, vagy fiókegyházközség-e? *Leányegyházközség, Bacsompon -*

Az egyházközség lélekszáma? *152*

Jelent-e meg az egyházközség történetéről könyv, füzet, ismeretítés? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kívánatra visszaküldjük.)

A TEMPLOM.

2. Van-e temploma? *Igen*

Több temploma is van?

Melyik temploma hol van?

Eredeti evangélikus templom-e, vagy előbb más egyházé volt? *Kredeti*

A templom mikor épült? (Mettől-meddig épült?) *1822. márc. 20 - 1831.*

A templomépítés történetének főbb adatai és főbb mozzanatai *1822-ben*

Viskerent innnyel határozták el, templomuk meg az évben való felépítését.

A templomnak János Páter is Bács megyei tanácsos, január 17-én elmentek Tatára a helyi urasághoz, amely anyagiakat nyújtott. Kaptak 8 ft. kővet s a szükséges keményfát. 1822. márc. 20-án fektették le a templom fundamentumát. Az építkezés a költségkezeléssel együtt 1120 forintba került. Felmentelte Kis János superintendens úr 1831-ben.

Ki volt a templom tervezője, építője?

Újabb templom esetén ki volt ennek tervezője, építője?

Korábban volt-e más temploma az egyházközségnek? *Nem volt*

Mit tudnak róla?

Az üldözések idején hány templomot vettek el, a jelenlegi templom tehát hányadik temploma?

Újjonnan épült-e a templom, vagy a régi átépítése? *Újjonnan*

Mostani alakját mikor nyerte? *Az építkezés*

9

A TEMPLOM KÜLSEJE.

3. Milyen a templom külső falazata? *Kőből és téglából min, köpörrel vakolt.*

Támpillérei, oszlopzata, vannak-e rajtuk díszítések, feliratok, domborművek, ábrázolások, mit vagy kit ábrázolnak?

Alkalmaztak-e ilyen keresztyén jelképeket (szimbólumokat), mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet?

4. Vannak-e a templomra vonatkozó rajzok, tervek (építészeti tervek), alaprajzok, képek, leírások, stb.?

Megjelentek-e ezek írásban, vagy nyomtatásban és hol? Ha igen, kérjük címünkre megküldeni. (Kíváncsra visszaküldjük.)

Műemlék számba vehető-e a templom?

5. A torony.

A templomnak van-e tornya? *Igen*

Mikor épült a torony? (Mettől-meddig épült?) *1932*

A torony egybe van-e építve a templommal? *Igen*

Külön áll-e? *-*

A torony stílusa elüt-e a templom stílusától? *Nem*

A tornyon vannak-e díszítések, ábrázolások, keresztyén jelképek (szimbólumok)?

Mit ábrázolnak?

Ki volt a torony tervezője? *Bura Gy. Pál kisbéri mester*

Ki volt az építője? *Kemény Béla kisbéri építésmester*

Műemléknek tekinthető-e? *Nem*

6. A harangok.

A harangok száma: *2*

Nevezetesen, értékesebb harangok:

Mikor készültek? *1924. és 1932. évben*

Mi a nevezetesebb harangok jellegzetessége? (Ábrázolása, felirata, tudnivalók róluk:)

7. Van-e harangjáték?

Mit játszik? *-*

Mikor készült? *-*

Tervezője: *-*

8. Ha nincs torony, harangláb van-e és hol?

Milyen a harangláb? *-*

Van-e művészi jellege és mi? (Faragás, díszítése, keresztyén jelképek, (szimbólumok) stb. *-*

9. A kápolna.

Van-e külön kápolna? *-*

Mikor épült? *-*

Alkotója: *-*

Berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

10. Van-e külön keresztelő kápolna?

Hol van?

Mikor épült?

Alkotója:

Berendezése, műértéke: (Leírása mint a templomnál.)

11. Van-e sekrestye?

Van-e a sekrestyének külön oltára, oltárképe, feszülete?

Alkotóik:

Koruk:

A sekrestye berendezése, műértékei? (Leírása mint a templomnál.)

A TEMPLOM BELSEJE, BERENDEZÉSE, FELSZERELÉSE.

12. A templom belső tere.

Milyen a templom alaprajza? (téglalap, négyszög, köralakú, sokszögű stb., hosszahajós, többhajós, keresztahajós, egytermes-e, többtermes-e, van-e külön oltártere?) *Téglalap, egytermes*

Hol van az oltár? (Az oltártérben vagy a gyülekezeti térben áll-e?) *Az oltártérben*

Hol van a szószék? *Az oltár felé*

Hol van a keresztelő medence? *Nincs*

Hogyan vannak elhelyezve?

A templom főbb méretei?

Belső hossza *10.42 m*

Belső szélessége *6 m*

Belső magassága (csak a rendelkezésre álló tudott adatokat, vagy csak könnyen megmérhető esetben kérjük.)

A templom befogadó képessége? *160*

A templom összes ülőhelyeinek száma? *160*

Ebből a földszinten van *130*

Ebből a karzaton van *30*

Hogyan állnak a padok az oltárhoz, vagy a szószékhez viszonyítva? (A padok az oltár, vagy a szószék felé állnak-e, kéziratjazzal is felvázolható.)

A padok az oltár és szószék felé állnak

Milyen a templom belső falazata, oszlopzata, van-e rajta díszítés, ábrázolás, dombormű, íge, felírás, vagy falfestés? *Falazata fehérre meszelt*

A karzaton 2 oszlop tartja a székelyi ívet

A dombormű, vagy festés ábrázoló vagy csupán díszítő jellegű?

Felhasználtak-e itt keresztény jelképeket? (szimbólumokat.)

Mit ábrázolnak azok és hol foglalnak helyet? -

Alkotójuk: -

Koruk: -

Műemlék-számba vehetők-e? -

Milyen a templom mennyezete?

Miből készült? (Sík, boltozatos, kazettás, fából, téglából, vasbetonból stb.)

Van-e a mennyezeten díszítés, stukkózás, festés, ábrázolás, keresztyén jelképek?

1932-ig fagerendás volt, de akkor berakták most
fehérre mellet színt is.

Hogyan vannak elhelyezve, befoglalva és mit ábrázolnak? -

Műemlék-számba vehetők-e? -

Van-e a templomban karzat, Igen

Hány karzat van, hogyan vannak elhelyezve? Egy a bejáratnál

Milyen a karzat díszítése, festése, domborművei s azok ábrázoló, vagy csupán díszítő jellegűek-e? Mit ábrázolnak? Hol foglalnak helyet? Felhasználtake- itt keresztyén jelképeket? Színt is

Énekszámláblak:

1 db fából

13. Templomablakok, üvegfestmények.

díszítésük, ábrázolásaik, alkotási idejük, szerzőjük, adományozóik, felirataik.

6 ablak 1 színt is. Alkotási idő 1932.

14. Világítják-e a templomot,

ha igen, mivel? (Villany, gáz, petróleumégőkkel, gyertyákkal, stb.) Gyertyánal

15. Templomi csillárok és karégek.

Mely korból valók, készítőjük, anyaguk, díszítésük, ábrázolásaik, jelképek, készítési idejük. 1 db. rezner

16. Az oltár.

Fel van-e emelve lépcsőkkel? Nincs

Körül van-e rácsosva? Igen

Milyen a rácsosása? Fa

A rácsosás díszítése (jelképei):

Van-e körüljárója? (Körüljárják-e úrvacsora osztáskor.) Nincs

Az oltár formája: önálló asztaloltár-e, vagy felépítményes oltár-e képpel, vagy pedig felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár-e?

felépítményes, képpel és szószékkel egybeszerkesztett oltár

Mikor készült az oltár? 1831

Alkotója? *Ismeretlen*
Anyaga: (márvány, kő, tégl, fa, stb.) *Fa*
Milyen az oltár felépítménye: (kerete, vagy oszlopzata)

Van-e az oltáron, talapzatán, oldalán, asztalán, felépítményén díszítés, ábrázolás, dombormű, keresztyén jelképek és mik azok? *Az oltár felépítményei oszlopok és baljuk domborműveivel*

17. Az oltárkép

Mit ábrázol? *Az isten szeme*
Eredeti-e vagy másolat? *Másolat*
Olajfestmény-e, vagy olajnyomat? stb. *Olajnyomat*
Ki festette és mikor?
Mesterjegye: (a festő kézjegye, esetleg évszáma)
Műemléknek tekinthető-e az oltárkép? *Nem*
Voltak-e, vagy vannak-e az oltárképen kívül más képek, vagy szobrok a templomban? *Nincsenek*
Szerzőjük, mesterjegyük, melyik korból valók, anyaguk, kit vagy mit ábrázolnak?

Műemlék-számba vehetők-e?

18. A szószék.

Mikor készült? *1831*
Alkotója: *Ismeretlen*
Anyaga: (kő, márvány, fa, stb.) *Fa*
A szószék faragványa, díszítése, Van-e rajta ábrázolás, mit vagy kit ábrázol, keresztyén jelképek? *Fából téglalapokból együttesen*

Van-e a szószéknek sátora (baldachinja), milyen a díszítése, milyen ábrázolás van rajta, jelképek? *Nincs*

Műemlék-számba vehető-e a szószék? *Nem*

19. Oltárterítők, szószékterítők, oltári párnák.

Vannak-e régi oltár- és szószékterítők, oltári párnák? *Nincsenek*
Ezeknek leírása, anyaga:
Mivel van hímézve, szöve?
Van-e rajta ábrázolás, ige, felírás, vagy díszítés, milyen jelképekkel? (mit ábrázol, felirata)

Népi eredetű díszítések-e?

Milyen korból valók?

Ki volt a készítőjük, tervezőjük? (csak ha ismeretes)

A templomi terítőkészlet megfelel-e a liturgikus követelményeknek? (Oltárterítők és szószékterítők színei?) *2 db. oltár- és 2 db. szószékterítő: fekete és fehér*

Oltárterítőt és szószékterítőt mikor milyenent használnak? *Büszkén felelt, más alkalommal fehér színűt.*

Van-e rajtuk ábrázolás vagy felírás és mi? *Fehér oltárterítő felírata: Krisztus és mi, szószékterítő felírata: Krisztus és mi. Felírata: Lesz hívő mindhaláláig.*

Beborítja-e egészen az oltárt? *Igen.*

Az oltárlapra használnak-e külön terítőt, vagy nem?

Az oltári edények alá tesznek-e ú. n. korporálét, vagy nem? *Nem.*

Ezek leírása.

Vannak-e úrvacsorai edényterítők? *1 db.*

Ezek színe, anyaga, díszítése, ábrázolása, jelképei, felírásai, stb.

Fehér szövet.

20. Liturgikus egyházi, vagy régi papi ruhák. (Albák, kazulák, stb.)

Anyaguk, készítési idejük, készítőjük, díszítésük, ábrázolásuk, jelképeik?

Nincsenek.

21. Oltári és templomi szőnyegek.

Anyaguk, szövésük, díszítésük, ábrázolásaik, jelképeik, tervezőjük, adományozójuk (csak ha ismeretesek), a készítés ideje, a szőnyeg állapota, hol és mikor használják? *Nincsenek.*

22. Oltári térdeplők. *Nincsenek.*

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik?

Készítési idejük:

23. Az oltárt hogyan világítják?

(Égő gyertyákkal, villanygyertyákkal?) *Égő gyertyákkal.*

24. Az oltárt hogyan díszítik?

Vázákkal, virágokkal? *Vázákkal, virágokkal.*

25. A keresztelő medence. *Nincs.*

Mikor készült?

Alkotója:

Mérete:

Anyaga: (márvány, kő, műkő, fa, vas, stb.)

Formája:

Van-e rajta díszítés, ábrázolás, keresztyén jelképek, felírás, az ábrázolás mit ábrázol, mi a felirata?

Műemlék-számba vehető-e?

26. A padok.

Vannak-e külön lelkészi pad, vannak-e külön presbiteri padok, oldalpadok (stallumok)? *Nincsenek*
Külön pad a lelkészi család részére van-e? *Nincs*
Faragványosak-e, díszítésük, ábrázolásuk? *Nem*
Vannak-e rajtuk keresztyén jelképek?
Mely korból valók? *1932*
Műemlék-számba vehetők-e? *Nem*

A gyülekezeti padok.

Mikor készültek? *1932*
Van-e a padokon díszítő faragás, vagy díszítő festés, díszítő ábrázolás, vagy jelképek? *Nincsen*

AZ ORGONA.

27. Van-e a templomnak orgonája? *Nincs. Csak harmonium.*

Hány játékos az orgona?

Az összes regiszterek felsorolása név szerint:

Mikor és ki építette az orgonát?

Műtörténeti értéket képvisel-e az orgona?

1850 előtt épült-e, vagy azután?

Csuszkaladás-e az orgona?

Milyen a homlokzata (prospekt)?

Vannak-e rajta ábrázolások, jelképek, felírások és ml?

Kérünk fényképet a nagy, vagy történelmileg értékes orgonákról.

URVACSORAI ÉS KERESZTELO EDÉNYEK.

28. Urvasorai edények.

Ostyatartó szelencék (cibóriumok)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.)

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket)

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nagyon vigyázzunk, hogy az adományozási évszámot ne tévesztjük össze a mű szerzettetési idejével.)

Műértékek-e?

Ostyaosztó tányérok (paténák)

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *fém 1 db.*

Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) *Nincs*

Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozás ideje a készítés idejével.)

Tányér Nincs díszítési

Műértékek-e? *Nem*

Urvacsorai kelyhek:

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *Nem fém*
Mesterjegyük és hitelesítő jegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket) *Nincs*
Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.) *Kelvelyforma. Díszítés nincs.*
Adományozója: Lőrincz Teréz.

Műértékek-e? *Nem*

Beteg úrvacsoraosztó kelyhek.

Leírása, mint a kelyheknél. *Nincs.*

Urvacsorai borkancsók.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *Nincs*
Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)
Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, adományozási feliratok, évszámok, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Műértékek-e?

29. Keresztelő kannák, keresztelő tálak.

Anyaguk: (arany, ezüst, fém, stb.) *Nincsenek*
Mesterjegyük és hitelesítőjegyük: (kérjük mellérajzolni a jegyeket.)
Formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, esetleg adományozójuk. (Nem tévesztendő össze az adományozási év a készítés idejével.)

Műértékek-e?

OLTÁRI FELSZERELÉSEK.

30. Feszületek, keresztek

Anyaguk: *1 db feszület. A kereszt fából, a Krisztus alak nikkeltől.*

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük:

Formájuk, díszítésük, esetleges ábrázolásaik, keresztyén jelképek, igei feliratok, mesterük, készítési idejük, adományozóik.

Hatlapos felirata: Imádkozzunk Krisztusért. 1897-ben. Kereszt Sümmedne

Műértékek-e? *Nem.*

31. Oltári gyertyatartók.

Anyaguk: *Nikkelt 2 db.*

Mesterjegyük, hitelesítőjegyük, készítési idejük, mesterük, esetleg adományozójuk.

Díszítésük, ábrázolásuk, jelképek, feliratok.

Műértékek-e? *Nem.*

32. Műérték jellegű oltári virágvázák. *Nincs.*

Anyaguk:

Mester- és hitelesítőjegyük, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, esetleg adományozójuk.

33. Csengettyük, csengettyüs gyűjtőperselyek.

Anyaguk, formájuk, készítési idejük, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük.

1 db csengettyüs gyűjtőpersely fekete barisonyból.

34. Perselyek, gyűjtőládák.

Anyaguk, formájuk, díszítésük, ábrázolásaik, mesterük, feliratok, készítési idejük.

Gyűjtőládák fából felirata: Gyűjtsétek.

RÉGI BIBLIÁK, IMÁDSÁGOS ÉS ÉNEKESKÖNYVEK.

35. Régi oltári bibliák. *Nincs.*

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük?

36. Régi oltári agendák és imádságos könyvek.

Kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, készítési idejük, szerzőjük? *Nincs.*

37. Régi templomi énekeskönyvek.

Szerzőjük, kiadási idejük, illusztrációjuk (fametszet, rézmetszet, haggyzás stb.), bekötési táblájuk, díszítésük, ábrázolásaik, készítési idejük? *Nincs.*

38. Régi templomi dallamos (korál) könyvek.

Leírása mint az énekeskönyveknél. *A dt. Altdünfer korálkönyv.*

A TEMPLOM KÜLSŐ TERE, KÖRNYÉKE.

39. Parkozott-e a templom környéke? *Nem.*

Fákkal, díszbokrokkal, virágágyakkal díszített-e?

40. Van-e a templomnak kriptája? *Nincsen.*

Nevezetesebb halottak. Műértékű síremlékek, sarkophagok, azokon lévő ábrázolások, faragványok, díszítések, keresztyén jelképek.

41. Van-e a templom körül temető? *Nincsen.*

vagy sírhelyek, ezek között értékesebb műemlékek, nevezetesebb halottak, síremlékek, műértékű ábrázolások, díszítések, keresztyén jelképek

TEMETŐK.

42. Van-e az egyháznak temetője? *Igen.*

Vannak-e abban nevezetesebb műemlék jellegű síremlékek, nevezetesebb ábrázolások, szobrok, domborművek és kit., vagy mit ábrázolnak, feliratok, milyen korból valók, alkotóik. *Nincsenek.*

A TEMPLOMMAL VONATKOZÁSBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEK.

43. Kik azok, akik a templom építésénél, berendezésénél, felszerelésénél kimagaslóbb érdemeket szereztek? *A templomépítésénél: Balog. István, Lelkes. Papp Mihály, Kőrösi, Kovács Péter és Bácsi György kovácsok. A berendezésénél: Csuka László és Bácsi Teréz gondnokok.*

44. Nevezetesebb régi lelkészek, püspökök, *Kursay*

akik az egyházközségben működtek. *Kursay László volt püspök edesapja. Kursay László mint kántor működött.*

45. Nevezetesebb világi egyházi férfiak,

felügyelők, másodfelügyelők, gondnokok, alapítványtevők, stb.

46. Jelenlegi lelkész, lelkészek neve. *Molnár Gyula.*

A jelenlegi egyházfelügyelők, gondnokok neve. *Bácsi Lajos. Gondnokok: Kőrösi György, Csuka Lajos.*

FÉNYKÉPEK.

47. Fényképfelvételeket kérünk

a templom külsejéről, belsejéről, oltáráról, műemlékjellegű műkincseiről. Úrvacsorai és keresztelő edényeiről stb.

A fényképeket a fény- és árnyék játékában kérjük felvenni. A megvilágítás a tárgyakat is a fény és árnyék kiemelő hatásában érje.

KUTATNIVALÓK.

48. Kérjük a Lelkész Urakat, hogy a templom és a paróchia padlásait, sekrestyéjét, lelkészi hivatalait, irattárát, szekrényeit, lomtárát, felszereket, kamarákat kutassák át,

hogy nincsenek-e használaton kívül helyezett régi templomi felszerelések. fészületek, kereszték, képek, szobrok, edények, bibliák, énekeskönyvek, perselyek, gyűjtőládák stb. Restaurálhatók-e ezek? Kivétel nélkül minden kimustrált, vagy kiselejtezett tárgyról kérünk rövid leírást, feltehető ugyanis, hogy ezek között felbecsülhetetlen műértékeket menthetünk meg egyházunk és a kultúra számára. (Esetleg költségünkön leutaznánk megtekintésük végett a szükséges restauráció céljából.)

A TEMPLOM ÉS A GYÜLEKEZET.

49. Milyen ünnepeken van istentisztelet? *Minden vasárnap és ünnepnapon.*

50. Milyen liturgia szerint folyik az istentisztelet?

51. Van-e a gyülekezetnek régi liturgiája? *Nincs.*

Használatban van-e?

52. Melyek a gyülekezet által legkedveltebb énekek általában?

(Adventben, karácsonykor, ó-év és újévkor, vízkeresztkor, böjtkor, nagycsütörtökön, nagypénteken, húsvétkor, pünkösdkor, szentháromságkor és a szentháromsági vasárnapokon, a reformáció ünnepekor, bűnbánati napon, halottak napján, az egyházi esztendő végén, keresztelekor, úrvacsora vételkor, esketésekor, temetésekor stb.) *Küldd az Urnak, és mihamar fogadjalak. Krisztus, mindenek áldott sz. Kéz beldobálék, Hala néked, hogy esztendő imit elváltok, Eltűnt az ég, virágadjatok. Láj fi. vöröi sebekkel, Jézus, Telennek bűnnyá. Lijon az ég, Lijon a föld. Jézus lincet, Kent haladással, hogy vöröi hol vagyis fulladok, Jézus Kentlilek Urnak, Aldok Kentlilek, vesztőb, Tejed Urnak, Aldok legyen az Ur. Mint a nép híves patakára, Telen felcsúsz adományá, Legény fejem, hinni hajtálak. Kéz az in, hi pánthom, Ki dolgot csak Telenre hajtja, mindöhlő hajmali villag. Tejed árus imádságom, Jézus Kent világszámom, Rád hinni számom. Kézítsd megad kedves lélek. Szaravagom, Örvendérel, és in lilek, Krisztus te vagy életem.*

53. Melyek a legkedveltebb dallamok,

milyen énekek dallamára énekelnek legtöbbször? *Kéz dolgot csak Telenre hajtja, Legény fejem hinni hajtálak, Telen felcsúsz adományá, Mint a nép híves patakára, mindöhlő hajmali villag, Menyből jövök most hajtálak. Jézus divigjék Telen, Kézítsd megad kedves lélek, Jézus Kentlilek Urnak, Kézim xerint bűnnyá. Bűny meglessem az idő. Kéz adom mint a nép nyár. Menyből jövök most hajtálak. Hogy megponhik, Jézus, Telennek bűnnyá.*

54. Milyen énekeskönyvet használt a gyülekezet

az idők folyamán (ha lehet, a XVII. századtól kezdve)?

55. Melyik énekeskönyvet használják? *Szünantóli énekeskönyv.*

56. A ma használt énekeskönyvben foglalt énekeken kívül énekel-e mást is a gyülekezet?

Ha igen, kérjük a leírt éneket a szerző nevével, dallamjelzéssel és a szerzetési év megjelölésével megküldeni. *Nem.*

Egyházi énekkar:

Nincs

Egyházi zene:

Nincs

57. A gyülekezetben milyen helyi szokások kapcsolódnak a templomhoz?

58. A gyülekezet templomi ájtatosságára jellemző adatok.

(Templomjárással kapcsolatos szokások, történetek, különös tekintettel a népszokásokra és figyelemmel a gyülekezet nemzetiségére és népviseletére.)

59. Voltak-e, vagy vannak-e valamiféle népszokások

egyházi ünnepkor, vagy egyéb ünnepi alkalmakkor.

60. Kérünk a jellegzetesebb gyülekezeti életről, vagy gyülekezeti szokásokról és szórványéletről fényképeket és leírásokat, rövid ismertetéseket.

A lelkész urakat arra kérjük, hogy amennyiben valamely kérdés után a feleletre szánt hely kevés, úgy szíveskedjenek a pontszámra és a kérdésre való hivatkozással egy külön mellékleten válaszolni az egyházközség nevének a feltüntetésével.

Breuz

1943

Május hó 25. n.

István Gyula

lelkész.

Dunántúli egyházkerület. Veszprémi egyhm.

283
*V Bakonyszombathely filiája,

R. Gy.

Á s z á r / Komárom-m.

17

Leányegyházközség, jelenleg 152 lélekszámmal. Temploma 1822-től 1831-ig épült s 1932-ben emeltek tornyot hozzá, amelyben két harang van. A téglalapalaku, egytermes templom belső hossza 10.48 m, szélessége 6 m, 160 ülőhelye van, ebből 30 a karzaton. A szószék az oltár felett van, vele egybeszerkesztve. Oltárképe az utolsó vacsorát ábrázoló olajnyomat. Harmoniuma, fémből készült urvacsorai edényei és gyertyatartói vannak. A templomépítés és felszerelés körül sok érdemet szereztek : Balog István lelkész, Pap Mihály tanító, Kovács Péter és Bácsi György kurátorok; a toronyépítésnél : Csonka Sándor és Bácsi Ferenc gondnokok. Karsay Sándor volt püspök édesapja Karsay Sándor, mint tanító működött az egyházközségben. Jelenlegi lelkész : Molnár Gyula, egyházközségi felügyelő : Boór Lajos, Gondnokok : Kovács József, Csonka Lajos.

Gyula